

KAMMER 1

(Schauspielhaus, Maximilianstraße 26–28)

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22 UHR

MIRANDA JULYS DER ERSTE FIESE TYP

NACH DEM ROMAN VON MIRANDA JULY

INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING WITH ENGLISH SURTITLES

PREISE M 3. ABO FR BLAU / GELB

20 UHR

DASS I NED LACH!!

1. BENEFIZKONZERT FÜR DAS FORUM HUMOR UND KOMISCHE KUNST

VON UND MIT GERHARD POLTS KÜNSTLERFREUNDEN

PREISE N

19 – 21.05 UHR

TIEFER SCHWEB

EIN AUFFANGBECKEN VON CHRISTOPH MARTHALER

KONZEPTION: CHRISTOPH MARTHALER, MALTE UBENAUF, UELI JÄGGI

INSZENIERUNG: CHRISTOPH MARTHALER WITH ENGLISH SURTITLES

PREISE N 4. ABO SO BLAU / GELB

18.30 UHR EINFÜHRUNG 19 – 22.30 UHR

WARTESAAL

NACH DEM ROMAN „EXIL“ VON LION FEUCHTWANGER

THEATERFASSUNG: TARUN KADE, STEFAN PUCHER UND MALTE UBENAUF

INSZENIERUNG: STEFAN PUCHER WITH ENGLISH SURTITLES

PREISE N 3. ABO MO BLAU / GELB

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.20 UHR

DIE SELBSTMORD-SCHWESTERN / THE VIRGIN SUICIDES

NACH DEM ROMAN VON JEFFREY EUGENIDES

INSZENIERUNG: SUSANNE KENNEDY WITH ENGLISH SURTITLES

PREISE M 5. ABO DI BLAU

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR

DOKTOR ALICI

VON OLGA BACH NACH „PROFESSOR BERNHARDI“ VON ARTHUR SCHNITZLER

INSZENIERUNG: ERSAN MONDTAG WITH ENGLISH SURTITLES

PREISE M 4. ABO MI ROT / WEISS

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 5.30 UHR **LANGE NACHT**

DIONYSOS STADT

INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING

WITH ENGLISH SURTITLES

68 – 16 EURO / ERM. 16 EURO

KAMMER 2

(Spielhalle, Falckenbergstraße 1)

FR 01.02.

SA 02.02.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.50 UHR

HAMLET

VON WILLIAM SHAKESPEARE

INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING

PREISE F 3. ABO SA GRÜN

SO 03.02.

MO 04.02.

17 UHR

KAMMERSCHAU

FÜHRUNG DURCH DIE MÜNCHNER KAMMERSPIELE

EINTRITT FREI

KARTEN AN DER THEATERKASSE UND ONLINE

TREFFPUNKT KAMMER 2

DI 05.02.

20.30 UHR EINFÜHRUNG 21 UHR

YUNG FAUST

NACH JOHANN WOLFGANG VON GOETHE

INSZENIERUNG: LEONIE BÖHM

PREISE F

MI 06.02.

20 UHR **KONZERT**

DIE TÜREN

15 EURO / ERM. 10 EURO

BEREITS IM VORVERKAUF

FR 08.02.

KAMMER 3

(Werkraum, Hildegardstraße 1)

02. – 03.02. **ANDERSWO**

#GENESIS

A STARTING POINT

IN SCHWEINFURT

20 UHR **PREMIERE**

**DENN WIR WERDEN UNS GLÄNZEND RECHTFERTIGEN,
WEIL WIR DOCH RADIKAL UNSCHULDIG SIND!**

VÖLLIG FREI NACH HORVÁTH JAHRGANGSINSZENIERUNG DES 3. STUDIENJAHRES SCHAUSPIEL
DER OTTO FALCKENBERG SCHULE INSZENIERUNG: JANET STORNOWSKI

PREISE B

20 UHR
200 JAHRE JACQUES OFFENBACH
OPERETTE 4.0 MIT DEM JEWISH CHAMBER ORCHESTRA MUNICH UND EINEM VIDEO-
KOMMENTAR VON DENNIS METAXAS DIRIGENT: DANIEL GROSSMANN
PREISE K

12 – 21.30 UHR
DIONYSOS STADT
INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING
WITH ENGLISH SURTITLES
68 – 16 EURO / ERM. 16 EURO 4. ABO ER GRÜN / ORANGE

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.45 UHR
#GENESIS
A STARTING POINT
VON Yael RONEN UND DEM ENSEMBLE
INSZENIERUNG: Yael RONEN WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 3. PROBEABO

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.40 UHR
NO SEX
VON TOSHIKI OKADA INSZENIERUNG: TOSHIKI OKADA
WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 4. ABO DI GELB / GRÜN

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.40 UHR
MACBETH
NACH WILLIAM SHAKESPEARE, VON AMIR REZA KOOHESTANI
INSZENIERUNG: AMIR REZA KOOHESTANI
IN DEUTSCH, ENGLISCH, ARABISCH UND FARSI MIT DT. / ENGL. ÜBERTITELN / SURTITLES
PREISE M

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR
DOKTOR ALICI
VON OLGA BACH NACH „PROFESSOR BERNHARDI“ VON ARTHUR SCHNITZLER
INSZENIERUNG: ERSAN MONDTAG WITH ENGLISH SURTITLES
PREISE M 4. ABO DO LILA / GRÜN

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22 UHR
DIE ATTENTÄTERIN
NACH DEM ROMAN VON YASMINA KHADRA IN EINER FASSUNG VON AMIR REZA KOOHESTANI
INSZENIERUNG: AMIR REZA KOOHESTANI
IN DEUTSCH UND FARSI MIT DT. / ENGL. ÜBERTITELN / SURTITLES

19.30 – 20.30 UHR
FANTASIA
INSZENIERUNG: ANNA KARASIŃSKA
IN POLNISCHER UND ENGLISCHER SPRACHE
MIT DEUTSCHEN ÜBERTITELN
PREISE D

21 – 22 UHR
FANTASIA
INSZENIERUNG: ANNA KARASIŃSKA
IN POLNISCHER UND ENGLISCHER SPRACHE
MIT DEUTSCHEN ÜBERTITELN

SA 09.02.

SO 10.02.

MO 11.02.

DI 12.02.

MI 13.02.

DO 14.02.

FR 15.02.

19 UHR
**DENN WIR WERDEN UNS GLÄNZEND RECHTFERTIGEN,
WEIL WIR DOCH RADIKAL UNSCHULDIG SIND!**
VÖLLIG FREI NACH HORVÁTH JAHRGANGSINSZENIERUNG DES 3. STUDIENJAHRES SCHAUSPIEL
DER OTTO FALCKENBERG SCHULE INSZENIERUNG: JANET STORNOWSKI
PREISE B

20.30 UHR EINFÜHRUNG 20.30 UHR DOORS OPEN 21 – 22 UHR
THE RE'SEARCH
VON RYAN TRECARTIN
INSZENIERUNG: FELIX ROTHENHÄUSLER
PREISE F

20 – 21.35 UHR
SUSN
VON HERBERT ACHTERNBUSCH
INSZENIERUNG: THOMAS OSTERMEIER
PREISE F

FESTIVAL WARSZAWA – MUNICH

14. – 17. FEBRUAR

18 UHR **DISKUSSION**
WHAT FUTURE FOR DEMOCRACY?
MIT: KAROLINA WIGURA (SOZIOLOGIN, PHILO-
SOPHIN, JOURNALISTIN), MARTA KEIL (KURATORIN)
MOD.: JOANNA BRONOWICKA (MITBEGRÜNDERIN
POLENS PROGRESSIVSTER PARTEI „RAZEM“)
IN ENGLISCHER SPRACHE
DACHKAMMER EINTRITT FREI

21 – 22 UHR
CEZARY GOES TO WAR
INSZENIERUNG: CEZARY TOMASZEWSKI
IN POLNISCHER SPRACHE
MIT ENGLISCHEN ÜBERTITELN
ANSCHL. PARTY IM CONVIVA
MIT DJ NANNINA MATZ „MUZYKA“
PREISE D

18 UHR **VORTRAG**
**NEW EXPERIMENTS IN
POLISH THEATRE**
VON TOMASZ PLATA (THEATEREXPERTE,
KURATOR LEITER DER ART FÜR THEATERWISSEN-
SCHAFT)

19.30 – 20.30 UHR
**CEZARY GOES
TO WAR**
INSZENIERUNG: CEZARY TOMASZEWSKI
IN POLNISCHER SPRACHE

22.30 UHR
**KÜNSTLER*INNEN-
GESPRÄCH**
MIT: CEZARY TOMASZEWSKI,
ANNA KARASIŃSKA

PREISE M 4. ABO FR ROT / WEISS

PREISE D

KORATOR, LEITER DER ABT. FÜR THEATERWISSEN
SCHAFTEN THEATERAKADEMIE WARSCHAU)
IN ENGLISCHER SPRACHE
DACHKAMMER EINTRITT FREI

IN ENGLISCHER SPRACHE
MIT ENGLISCHEN ÜBERTITELN
PREISE D

ANNA KARACIMONA
MOD.: AGATA KOLACZ
EINTRITT FREI

SA 16.02.

20 UHR **LESUNG UND GESPRÄCH**
DAS FELD
LESUNG VON UND MIT ROBERT SEETHALER
PREISE E

18 – 19 UHR **DISKUSSION**
**HOW TO DEAL WITH
POPULISM**
MIT: KLAUDIA HANISCH
(POLITIKWISSENSCHAFTLERIN AM GÖTTINGER
INSTITUT FÜR DEMOKRAFIEFORSCHUNG)
MOD.: ASTRID SÉVILLE (AKADEMISCHE RÄTIN
FÜR POLITISCHE THEORIE)
IN DEUTSCHER SPRACHE
DACHKAMMER EINTRITT FREI

19.30 – 20.30 UHR **VORTRAG**
**NEW EXPERIMENTS IN
POLISH THEATRE**
VON TOMASZ PLATA IN ENGLISCHER SPRACHE
DACHKAMMER EINTRITT FREI

22 – 02 UHR
WUSS
HOSTED BY ENSEMBLE
5 EURO

21 – 22 UHR
**THE POLAKS EXPLAIN
THE FUTURE**
INSZENIERUNG: WOJTEK ZIEMILSKI
IN ENGLISCHER SPRACHE
PREISE D

SO 17.02.

19 – 20.40 UHR
NO SEX
VON TOSHIKI OKADA
INSZENIERUNG: TOSHIKI OKADA
WITH ENGLISH SURTTILES
PREISE M

19.30 – 20.30 UHR
**JEDEM DAS SEINE
EIN MANIFEST**
VON MARTA GÓRNICKA
UNTER VERWENDUNG NEUER TEXTE
VON KATJA BRUNNER
INSZENIERUNG: MARTA GÓRNICKA
PREISE E 4. ABO SO ROT / WEISS

16 UHR **DISKUSSION**
**WE ARE THE GRANDDAUGHTERS
OF THE WITCHES
YOU COULDN'T BURN**
MIT: BOŻENA CHOŁUJ (PROFESSORIN FÜR
DEUTSCH-POLNISCHE KULTUR UND
GENDER STUDIES), KAZIMIERA SZCZUKA
(FENRSEHJOURNALISTIN), ZOFIA NIERODZINSKA
(GALERISTIN, POLITISCHE AKTIVISTIN),
MOD.: JULIA KORBİK (JOURNALISTIN, AUTORIN)
IN ENGLISCHER UND DEUTSCHER SPRACHE
DACHKAMMER EINTRITT FREI

18 – 19 UHR
**THE POLAKS EXPLAIN
THE FUTURE**
INSZENIERUNG: WOJTEK ZIEMILSKI
IN ENGLISCHER SPRACHE
PREISE D

MO 18.02.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.50 UHR
DER VATER
VON AUGUST STRINDBERG
INSZENIERUNG: NICOLAS STEMANN
WITH ENGLISH SURTTILES
PREISE M 3. ABO MO ORANGE / 4. ABO MO WEISS

19.30 – 20.30 UHR
**JEDEM DAS SEINE
EIN MANIFEST**
VON MARTA GÓRNICKA
UNTER VERWENDUNG NEUER TEXTE VON KATJA BRUNNER
INSZENIERUNG: MARTA GÓRNICKA
PREISE E

DI 19.02.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.40 UHR
MACBETH
NACH WILLIAM SHAKESPEARE, VON AMIR REZA KOOHESTANI
INSZENIERUNG: AMIR REZA KOOHESTANI
IN DEUTSCH, ENGLISCH, ARABISCH UND FARSI MIT DT. / ENGL. ÜBERTITELN / SURTTILES
PREISE M 1. GESCHENK-ABO

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21 UHR
TRÜFFEL TRÜFFEL TRÜFFEL
LUSTSPIEL VON EUGÈNE LABICHE
INSZENIERUNG: FELIX ROTHENHÄUSLER
PREISE G

MI 20.02.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 22 UHR
TROMMELN IN DER NACHT
VON BERTOLT BRECHT INSZENIERUNG: CHRISTOPHER RÜPING
WITH ENGLISH SURTTILES
PREISE M 4. ABO MI LILA / 3. ABO MI ORANGE

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR
YUNG FAUST
NACH JOHANN WOLFGANG VON GOETHE
INSZENIERUNG: LEONIE BÖHM
PREISE F

20 – 21.15 UHR
KILL THE AUDIENCE
VON RABIH MROUÉ INSZENIERUNG UND AUSSTATTUNG: RABIH MROUÉ
ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
PREISE E

DO 21.02.

19.30 UHR
DEUTSCHER MEDIAPREIS 2018

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.30 UHR
MORNING IN BYZANTIUM

20 – 21.15 UHR
KILL THE AUDIENCE

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.45 UHR
#GENESIS
 A STARTING POINT
 VON Yael RONEN UND DEM ENSEMBLE
 INSZENIERUNG: Yael RONEN WITH ENGLISH SURTITLES
 PREISE M

CHOREOGRAPHIE UND INSZENIERUNG:
 TRAJAL HARRELL
 PREISE G 5. ABO DO ROT / 4. ABO DO WEISS

FR 22.02.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.30 UHR
MORNING IN BYZANTIUM
 CHOREOGRAPHIE UND INSZENIERUNG:
 TRAJAL HARRELL
 PREISE G

VON RABIH MROUE INSZENIERUNG UND AUSSTATTUNG: RABIH MROUE
 ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
 PREISE E

21 – 03 UHR
TAM TAM TANZTREFF
 5 EURO

SA 23.02.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR
YUNG FAUST
 NACH JOHANN WOLFGANG VON GOETHE
 INSZENIERUNG: LEONIE BÖHM
 PREISE F

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 UHR
DOKTOR ALICI
 VON OLGA BACH NACH „PROFESSOR BERNHARDI“ VON ARTHUR SCHNITZLER
 INSZENIERUNG: ERSAN MONDAG WITH ENGLISH SURTITLES
 PREISE M 4. ABO SA WEISS

SO 24.02.

19 – 22.30 UHR
WARTESAAL
 NACH DEM ROMAN „EXIL“ VON LION FEUCHTWANGER
 THEATERFASSUNG: TARUN KADE, STEFAN PUCHER UND MALTE UBENAUF
 INSZENIERUNG: STEFAN PUCHER WITH ENGLISH SURTITLES
 PREISE N 4. ABO SO GRÜN

19 UHR
KATASTROPHE #7
 EINE REIHE DES ENSEMBLES /
 MAJD FEDDAH: „AND THEN ...?“
 PREISE B

MO 25.02.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.40 UHR
MACBETH
 NACH WILLIAM SHAKESPEARE, VON AMIR REZA KOOHESTANI
 INSZENIERUNG: AMIR REZA KOOHESTANI
 IN DEUTSCH, ENGLISCH, ARABISCH UND FARSI MIT DT. / ENGL. ÜBERTITELN / SURTITLES
 PREISE M 5. ABO MO GRÜN / ROT

17.30 – 19.30 UHR
THEATERKONFERENZ ZU MACBETH
 STOFF FÜR THEATER UND SCHULE
 ANMELDUNG UNTER: KAMMER4YOU@KAMMERSPIELE.DE
 EINTRITT FREI

19 UHR
OPEN BORDER – OPEN STAGE
 EIN STAATENLOSER VON ALIREZA DARYANAVARD
 ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
 EINTRITT FREI

DI 26.02.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.30 UHR
WHAT THEY WANT TO HEAR
 EIN PROJEKT VON LOLA ARIAS UND DEM OPEN BORDER ENSEMBLE
 INSZENIERUNG: LOLA ARIAS IN DEUTSCHER / ARABISCHER / ENGLISCHER SPRACHE
 MIT ÜBERTITELUNG / WITH SURTITLES
 PREISE M 5. ABO DI LILA / 4. ABO DI ORANGE

VORSCHAU
 14. – 18. APRIL
 THEATERWORKSHOPS FÜR ALLE 12 – 18-JÄHRIGEN
OSTERCAMP #4: OLYMP 2019
 WER WAREN NIKE, HERMES UND DIE AMAZONEN,
 BEVOR SIE GROSSEN FIRMEN IHREN NAMEN GABEN?
 INFOS UND ANMELDUNG
 AB FEBRUAR BEI KAMMER4YOU@KAMMERSPIELE.DE

MI 27.02.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.45 UHR
#GENESIS
 A STARTING POINT
 VON Yael RONEN UND DEM ENSEMBLE
 INSZENIERUNG: Yael RONEN WITH ENGLISH SURTITLES
 PREISE M 3. ABO MI BLAU / GELB

20 UHR **NICHT VERPASSEN – NUR WENIGE VORSTELLUNGEN**
CRASH PARK – DAS LEBEN EINER INSEL
 INSZENIERUNG: PHILIPPE QUESNE
 PREISE F

DO 28.02.

19.30 UHR EINFÜHRUNG 20 – 21.50 UHR
DER VATER
 VON AUGUST STRINDBERG
 INSZENIERUNG: NICOLAS STEMANN
 WITH ENGLISH SURTITLES
 PREISE M 4. ABO DO GELB

20 UHR **NICHT VERPASSEN – NUR WENIGE VORSTELLUNGEN**
CRASH PARK – DAS LEBEN EINER INSEL
 INSZENIERUNG: PHILIPPE QUESNE
 ANSCHL. PUBLIKUMSGESPRÄCH
 PREISE F

20 UHR
ROLLENARBEITEN UND MONOLOGE
 AUS SZENISCHEN UNTERRICHTEN MIT DEM 2. JAHRGANG SCHAUSPIEL
 DER OTTO FALCKENBERG SCHULE
 EINTRITT FREI KARTEN AN DER THEATERKASSE UND ONLINE